

Premiere beim MGV 1844 e.V. Flonheim

Feedback-Singen

Direkte Erläuterung im partnerschaftlichen Dialog mit der Jury!

Die Chorlandschaft ist im Wandel begriffen! Einstmals große Chöre mit über 100 Sängerinnen und/oder Sängern gibt es kaum noch. Gleichzeitig bilden sich neue Chorvereinigungen und Projektchöre, die aber auch neue Prioritäten für sich setzen. Nur noch wenige Chöre trauen sich in dieser Umbruchsituation an großen Chorwettbewerben oder Wertungssingen bzw. Meisterchorsingen teilzunehmen.

Nicht selten halten die Hürden der Bedingungen, verbunden mit der Bewältigung der eigenen Neuaufstellung, Chöre von einer Teilnahme an solchen traditionellen Veranstaltungen ab. Oft vergehen so viele Jahre, bis sich Chöre wieder einer professionellen, neutralen Kritik stellen bzw. stellen können.

Der MGV 1844 e.V. Flonheim hat nach einer intensiven Analyse dieser Situation und vielen Gesprächen mit befreundeten Chören und Chorleitern eine neuartige Systematik für ein offenes Feedback-Singen erarbeitet.

Die Grundidee ist dabei, dass „aus der Praxis für die Praxis“ führende aktive Chorleiter als Juroren fungieren und unmittelbar nach den Liedvorträgen eine Einschätzung der Leistung des Chores abgeben – und zwar im lockeren, freundschaftlichen Dialog. So erleben Chöre und Zuschauer Chormusik einmal aus einer anderen Perspektive. In einer Workshop ähnlichen Atmosphäre erhält jeder einen spannenden Einblick hinter die Kulissen der Chorarbeit.

Das heißt konkret:

Kein Netz, kein doppelter Boden, kein langes Warten auf Punktelisten. Dafür offene, faire und wohlwollende Kritik in Form eines Gesprächs mit Blick nach vorne und wertvollen Tipps für die Praxis. Das Feedback-Singen ist eine öffentliche Veranstaltung, an der auch interessierte Zuhörer teilnehmen können.

**Das Feedback-Singen findet am Sonntag, den 17. Mai 2020,
ab 10:00 Uhr in der Adelberghalle in Flonheim statt.**

Für das leibliche Wohl während der Veranstaltung wird gesorgt.

Teilnahmebedingungen:

1. Jeder Chor präsentiert drei Chorwerke, Volkslieder oder Spirituals à cappella (ohne Begleitung) nach freier Wahl (alle Epochen möglich, keine stilistische Einschränkung). Chorwerke mit szenischen Einlagen (gesprochene Passagen, Body-Percussion etc.) sind ausdrücklich erlaubt.
2. Die Chorwerke sollen die aktuelle Bandbreite und Leistungsspanne des Chores widerspiegeln.
3. Jeder Chor singt für sich, also nicht in Klassen gegen andere Chöre. Die Rückmeldung der Jury erfolgt unmittelbar nach Abschluss der drei Liedvorträge im offenen Dialog.
4. Die Jury urteilt in acht Kategorien: Intonation, Rhythmus, Dynamik, Balance zwischen Werktreue und Nutzung des Interpretationsspielraums, gesamte Bühnenperformance, stimmliche Prägnanz, Zusammenspiel Chorleiter/Chor, Leistungsspanne in Relation zur Chorgröße und stimmlichen Struktur (jeweils 10 Punkte erreichbar pro Kategorie, maximal erreichbare Punktzahl ist 80).
5. Chor und Chorleiter werden als Einheit gewertet. Die Jury kann Diplome wie folgt vergeben: 70-80 Punkte Gold, 59-69 Punkte Silber, 48-58 Punkte Bronze.
6. Der Chor mit der höchsten Tagespunktzahl aller teilnehmenden Chöre gewinnt ein Spezialseminar, das professionelle Grundlagen der Stimmbildung vermittelt und wertvolle Tipps für die Chorpraxis bietet. Das Seminar wird nach terminlicher Absprache von Mitgliedern der Jury vor Ort beim Preisträger - Chor durchgeführt. Bei Punktgleichheit entscheidet das Los über den Sieger.
7. Anmeldeschluss für das Feedback-Singen ist der **26. April 2020**. Die Auftrittsfolge für das Kritiksingen wird danach im Losverfahren entschieden und den Teilnehmern mitgeteilt. Ein Delegiertentag zur Vorbereitung entfällt, da dieser aufgrund der besonderen Art der Veranstaltung nicht notwendig ist.
8. Drei Partituren jedes Chorbeitrags müssen spätestens bis zum **26. April 2020** eingereicht werden (letzter Anmeldetag).
9. Die Anmeldegebühr dient lediglich der Unkostendeckung und beträgt 50 Euro je gemeldetem Chor. Die Teilnahmegebühr wird unmittelbar nach Anmeldeschluss fällig und ist auf das
Konto IBAN: **DE21 5509 1200 0001 9772 02**
mit dem Betreff „Anmeldegebühr Feedback-Singen Flonheim“ und dem Namen des Chores auszuführen.
10. Die Entscheidung und Einschätzung der Jury ist unanfechtbar.
11. Chöre der Jurymitglieder sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
12. Fragen rund um das Feedback-Singen können an folgende E-Mailadresse gerichtet werden: info@mgv1844-flonheim.de